

# Goed dak van levensbelang voor landbouwmuseum

🕒 14 april • [Pieter Broesder](#) • Groningen



📷 Alie Panman en Wim Dussel met de gereedschapscollectie. Foto archief harry tielman

Het dak moet eraf bij Museum Collectie ter Borg. Wil de collectie landbouwgereedschappen intact blijven, dan is een goed geïsoleerd dak nodig.

„Een goed dak. Daar staat of valt alles mee”, zegt Wim Dussel van het landbouwmuseum in Ommelandewijk. Sinds december 2014 is de collectie oude landbouwgereedschappen ondergebracht in gelegenhedscafé De Stainkroeg van Alie en Geert Panman. Het museum ‘vertelt’ de geschiedenis van het veenkoloniale landbouwverleden. „We hebben een toplocatie. Echt. Beter kunnen we ons niet wensen”, zegt Dussel. „Alleen het dak is een probleem. Als de zon schijnt is het bloedheet. Als het bewolkt is of regent, zakt de temperatuur. Gelukkig hebben we een niet al te koude winter gehad. Want we zitten niet te wachten op 15 graden vorst en een dik pak sneeuw.”

Naast temperatuurschommelingen is er ook condensvorming. „Tussen de 40.000 en 45.000 euro is er nodig om een goed geïsoleerd dak en binnenklimaat te krijgen. Een deel van het geld hopen we binnen te krijgen via subsidies. Een deel zullen we zelf moeten opbrengen. „Voor ons heeft het dak absolute prioriteit. Het is erop of eronder. We hebben goede hoop. Voor de winter moet de klus klaar zijn. En zo niet? Tja. We gaan er niet van uit. Maar dan zullen we wat anders moeten bedenken. De collectie mag niet in gevaar komen.”

Het gereedschap komt grotendeels uit de nalatenschap van Henk ter Borg (1923-2007), die landbouwer was in Borgercompagnie. Om meer mensen met de collectie te laten kennismaken, gaat het museum actief de boer op. Er komen zogeheten interactieve themazondagen. De eerste is zondagmiddag 17 april. Dan is er een optreden van muziekgroep Tamarix.

Dussel: „Er moet meer reuring komen. We moeten wat meer naamsbekendheid en vooral ook wat meer bezoekers krijgen. Als we met de armen over elkaar zitten dan gebeurt er niks. De extra inkomsten zijn echt nodig willen we dit museum ook echt helemaal afmaken. We gaan ervoor.”